

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BARBATO, MONICA</b>
Indirizzo	<b>4, via Salmini, 20135, Milano, Italia</b>
Telefono	<b>02 39445381 328 6164297</b>
E-mail	<b>barbato_monica@libero.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/06/1973

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Date  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- 2015-**  
Teatro Franco Parenti  
Teatro- Via Pierombardo 14, Milano  
Insegnante di teatro  
Insegnante di teatro all'interno delle attività programmate per i bambini, ragazzi e adulti
- 2011-**  
Olinda, associazione Onlus – via Ippocrate 45 - Milano  
Associazione sociale e culturale che promuove l'integrazione di persone svantaggiate.  
Insegnante di teatro.  
Guida all'interno del progetto "NON-SCUOLA", laboratorio teatrale rivolto agli adolescenti, in collaborazione con il Teatro delle Albe di Ravenna.
- 2011-**  
Asnada, Onlus - Milano  
Scuola sperimentale di italiano L2 rivolta a richiedenti asilo, rifugiati e migranti.  
Insegnante di teatro.  
Insegnante di teatro e regista all'interno delle attività programmate dalla scuola.
- 2003-2016**  
Compagnia teatrale Nuvole in Tasca, via dei Canzi 16 – Milano  
Teatro ragazzi. La compagnia si occupa prevalentemente di spettacoli e laboratori teatrali rivolti a bambini dai 2 ai 6 anni.  
Attrice, regista, drammaturga  
Attrice, regista, drammaturga, formatrice e organizzatrice all'interno delle produzioni della compagnia.
- 2010-2015**  
Afol sud Milano, via Matteotti, 33/35 – Rozzano (MI)  
Agenzia di formazione e orientamento al lavoro  
Insegnante di teatro, organizzatrice di eventi  
Insegnante teatrale all'interno di Centri culturali, scuole elementari, medie e superiori.  
Organizzatrice di rassegne teatrali.
- 1996-2012**  
Associazione Culturale Comteatro – Corsico (MI)  
Compagnia teatrale che produce spettacoli per adulti e ragazzi

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Attrice, regista, insegnante di teatro.

Attrice, regista e formatrice all'interno delle produzioni e dei progetti della compagnia.

#### **2006-2012**

AID – Associazione Nazionale dislessia

Associazione che opera per sostenere le difficoltà dei bambini e ragazzi dislessici, cooperando con le istituzioni e con i servizi che si occupano dello sviluppo e dell'educazione dei bambini

Insegnante di teatro

Insegnante teatrale all'interno di Campus per ragazzi dislessici.

#### **2007-2012**

Forma del Tempo - Bologna

Azienda che si occupa di leadership, coaching, team building e comunicazione

Attrice e formatrice

Attrice e formatrice teatrale per diverse cooperative ed aziende

#### **2009-2010**

Compagnia teatrale Arteatro, Cazzago Brabbia (VA)

Compagnia teatrale

Attrice

Attrice all'interno di diverse produzioni in occasione del festival Castelli di Lago.

#### **2008-2009**

Cooperativa Fraternità - Brescia

Cooperativa sociale

Insegnante di teatro

Insegnante di teatro all'interno di una comunità per disabili psichici

#### **luglio 2008**

Produzione Fuoricampo

Società di produzione cinematografica

Attrice

Attrice nel film "DIARI". Regia Attilio Azzola. Vincitore sezione Ecrans Junior a Cannes 2008.

#### **gennaio-febbraio 2008**

Teatro Vascello - Roma

Teatro di produzione

Attrice

Attrice all'interno dello spettacolo "MORIRE O NON MORIRE" Regia M.Kusterman

#### **2007-2008**

Teatro Le Maschere - Roma

Teatro ragazzi

Attrice

Attrice all'interno di diversi spettacoli. Regia Gigi Palla.

#### **maggio- settembre 2007**

Outis, - Milano

Centro di drammaturgia contemporanea

Attrice, assistente alla regia

Attrice nello spettacolo "LA MANSARDA. Regia Juan Diego Puerta Lopez.

Assistente alla regia nello spettacolo "MATRIMONI". Regia Juan Diego Puerta Lopez.

#### **2005-2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Teatro stabile del Veneto , Teatro3  
Teatro stabile e azienda di Produzione teatrale  
Attrice

Attrice nello spettacolo "IL MALATO IMMAGINARIO". Regia Guglielmo Ferro

### settembre-ottobre 2004

Teatro I – Milano Compagnia Dioniso – Palermo  
Compagnia indipendente di teatro di ricerca  
Attrice di prosa

Attrice all'interno dello spettacolo "ADDAURA VOYZECJ" Regia R.Martinelli, C.Collovà

### 2003-2004

Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro 3  
Teatro stabile e azienda di Produzione teatrale  
Attrice di prosa

Attrice all'interno dello spettacolo "LA COSCIENZA DI ZENO" Regia P.Maccarinelli

### marzo-giugno 2002

Compagnia teatrale Punto Zero - Milano  
Compagnia indipendente di teatro di ricerca  
Attrice

Attrice all'interno dello spettacolo "OLYMPIA" – Progetto teatrale con i minori del carcere Beccaria di Milano. Regia G.Scutellà.

### giugno- luglio 2001

Compagnia teatrale La Ribalta – Merate (LC)  
Compagnia indipendente di teatro di ricerca  
Attrice

Attrice all'interno dello spettacolo "IL PAESE DEI VINTI". Regia A.Viganò.

### 1998-1999

Compagnia teatrale Teatro Invito – Lecco  
Compagnia indipendente di teatro ragazzi  
Attrice

Attrice all'interno dello spettacolo "IL RACCONTO DEI PROMESSI SPOSI". Regia B.Rosso.

### 1992-1998

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Fisica

Matematica/Fisica

Diploma di laurea in fisica  
Laurea Specialistica  
104/110

### 1996-2012

Seminari e laboratori tenuti da Danio Manfredini, Claudio Morganti, Laura Curino, Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Julie Stanzak, Francesca Oliveri, Michele Abbondanza, Giorgio Rossi

Recitazione, canto, danza contemporanea, teatro danza, narrazione.

### 1991-1993

Scuola di teatro Quelli di Grock - Milano

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Recitazione, dizione e fonetica, movimento</p> <p>Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>1986-1991</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Liceo Scientifico di san Donato Milanese (MI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Matematica/Italiano/Scienze/Filosofia/Lingue</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Diploma di maturità scientifica Diploma di scuola secondaria superiore 52/60</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
<p>MADRELINGUA</p>	<p><b>Italiano</b></p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	<p><b>INGLESE</b> buono buono buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<p><b>PORTOGHESE</b> buono elementare buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Capacità di lavorare in gruppo e di relazionarsi con persone di diverse culture.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<p>Capacità relazionali, comunicative, di lavoro in gruppo e di relazione con il pubblico maturate durante la mia formazione artistica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Capacità di pianificare il lavoro quotidiano e di gestire le attività. Capacità di progettare e realizzare progetti, acquisita lavorando con diverse compagnie teatrali nell'organizzazione di eventi, di festival, di rassegne teatrali e musicali per adulti e bambini. Capacità di amministrare bilanci acquisita durante la collaborazione con compagnie teatrali (Comteatro, Nuvole in Tasca)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Capacità di utilizzo del pacchetto Office: Microsoft Word, Excel, Power Point; Internet Explorer, Outlook</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Danza contemporanea, Teatro danza, danze popolari, canto. Buona capacità manuale. Capacità di decorazione con il metodo del cartonaggio e del decoupage.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Corso di yoga, di Qi Gong, di Tai chi, di bioenergetica.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Automobilistica (patente B)</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Automobilistica (patente B)</p>

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Monica Barbato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196

Monica Barbato