

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Isabella Tosca
Indirizzo	omissis
Telefono	omissis
Web Site	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/12/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

	<p>Dal 1986 al 1989 impiegata presso la tessitura Ale di Como contabilità gestione paghe Dal 1989 al 1998 insegnante di danza classica presso la Soc.Ginnastica Comense Dal 1994 al 2001 insegnante di danza moderna presso 'Mago Merlino Centro Danza' Como Dal 2001 al 2015 insegnante di canto presso 'Nuova Scuola di Musica' Villaguardia Como Dal 2005 al 2014 insegnante di canto presso Scuola di musica Balerna e 'Jardin Musical' Morbio - Svizzera Dal 2010 Musicoterapista Scuola Ospedaliera Pediatria Ospedale Sant'Anna Dal 2010 Laboratori di espressività corporea e vocale in vari istituti scolastici di Italia e Svizzera 2014 Musicoterapista presso Neuropsichiatria Infantile Ospedale Sant'Anna 2015 2016 Musicoterapista presso scuola potenziata Via Giussani - Como 1995-2015 Cantante jazz e moderna – danzatrice 2015 Docente al seminario sulla 'musicoterapia come prevenzione del burn out' nel reparto di malattie infettive dell'Ospedale Sant'anna di Como. 2015-2016 Insegnante di musica e movimento presso International School of Como Dal 2016 Musicoterapista presso Fondazione Provvida Madre – Balerna CH Dal 2019 Scuola di Musica Smac di Chiasso (CH) Dal 2021 Musicoterapista presso Centro Diurno Disabili del Comune di Como</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoratore autonomo
• Tipo di impiego	Musicoterapista – Insegnante di canto jazz – Insegnante di danza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	- Triennio Segretariato d'Azienda - Maturità Tecnico dei Servizi Sociali - Scuola triennale di Musicoterapia
--	---

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Musicoterapista conseguito con la tesi “La Musicoterapia in pediatria, esperienza di un intervento di attività musicale ad orientamento musicoterapico in reparto” comprendente uno studio effettuato su un campione di pazienti ricoverati attraverso raccolta ed analisi di test psicologici e parametri fisiologici.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

COMPETENZE RELAZIONALI E COOPERATIVE ACQUISITE NEGLI ANNI DI INSEGNAMENTO DELLA DANZA E DEL CANTO IN LABORATORI DI ESPRESSIVITA' VOCALE E CORPOREA E COME MUSICOTERAPISTA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

USO DEL COMPUTER, WORD ED EXCEL, PROGRAMMI MUSICALI, OTTIMA VELOCITA' DI SCRITTURA, COMPETENZE ACQUISITE PARZIALMENTE NEL PRIMO PERCORSO DI STUDI E SUCCESSIVAMENTE IN MANIERA AUTONOMA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

DANZA CLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA, CANTO, MUSICA

SEMINARI EFFETTUATI

- **'Medicina della danza' - Bologna**
- **'Il trauma psichico nello sviluppo delle patologie' - Lecco**
- **'I disturbi dell'umore' - Lecco**
- **'Analisi dei processi comunicativi in Musicoterapia' - Lecco**
- **'Musicoterapia prima e dopo la nascita' - Lecco**
- **'La voce che sei, ricerca e applicazioni in psicologia della voce' – Università Cattolica-Milano**
- **'L'Identità vocale, l'orecchio e la voce' – Lecco**
- **La riabilitazione in psichiatria fra il fare e il pensare - Lecco**
- **'Dalcroze, sentire e capire la musica attraverso il movimento' – Milano**
- **La musica nello sviluppo delle abilità linguistiche – Bosisio Parini**
- **'Le distorsioni comunicative: cause e rimedi - Lecco**
- **'1 livello metodo Bapne body percussion' - Bologna**
- **'Energia nella voce corpo e spazio' con Gareth Somers e Jitka Charyparova - Praga**
- **'Improvvisazione jazz' con Jay Clayton**
- **Carmen Raghianti – Mosca danza classica**
- **Ruth Weber – Zurigo danza classica**
- **Gerhard Sibritt – Australia danza classica**
- **Maurice Mc.Gee – Los Angeles danza jazz**
- **Robert Pomper – Parigi danza modern-jazz**
- **Ranko Yokoyama – New York danza modern-jazz**
- **Ray Tadio – Alvin Ailey New York danza moderna tecnica Horton**
- **Tery Weikel – New York danza contemporanea**
- **Ariella Widach – New York danza contemporanea**
- **Brian & Garison - Milano danza modern-jazz**
- **Hervè Diasnas – Parigi danza contemporanea**
- **Cissè – Parigi danza ed espressione africana**
- **Abbondanza – Bertone Italia danza contemporanea**
- **Denise Namura e Michael Bugdahn Parigi teatro danza**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.